

Il Pellegrino Russo Da Un Manoscritto Del Monte A

Nuova antologia
 L'arte di camminare
 Certi di alcune grandi cose (1975-1978)
 Il rosario
 sogni, profezie e apparizioni
 Il rosario e la nuova evangelizzazione
 René Guénon. Esoterismo e tradizione
 Salvifica bellezza
 Nel silenzio
 ATTIRATI DA GESÙ La preghiera continua
 Come si fa a pregare?
 Racconti di un pellegrino russo
 Orientalia christiana periodica
 Gli sguardi di Gesù
 Gregorianum: Vol. 55, No. 1
 Le dodici sedie
 Gli imperdonabili
 La settimana
 Nel paese di Gesù
 Lo sguardo esoterico
 La fatica del cuore
 Un'umile regalità
 Dove abita lo spirito
 Eustathii Thessalonicensis exegesis in canonem iambicum pentecostalem
 Betania oltre il Giordano
 Nuova antologia di scienze, lettere ed arti
 e174 | Navi della libertà
 La settimana rassegna di lettere, arti e scienze
 Nazaret
 Publications of the Studium Biblicum Franciscanum
 Il "cursus" nella storia letteraria e nella liturgia, con particolare riguardo alla composizione delle preghiere liturgiche
 Il cristianesimo orientale e noi
 Byzantina et Italograeca
 I Vangeli
 Racconti di un pellegrino russo
 Piedad popular y liturgia
 La Civiltà cattolica
 I visionari. Saggio sul superamento del nichilismo
 MANUALE DI MEDITAZIONE PER PRINCIPIANTI. Come Eliminare Stress, Ansia e Depressione e Ritornare ad uno Stato di Pace Interiore e Felicità
 Il pellegrino russo. Da un manoscritto del monte Athos

Il Pellegrino Russo Da Un Manoscritto Del Monte A

Downloaded from yourhearingpartner.com by guest

FORD LIZETH

Nuova antologia Effata Editrice IT

Questo secondo volume della collana di spiritualità Vivere in Gesù ci accompagna a scoprire e sperimentare la preghiera continua. «Voglio arrivare a pregare continuamente – scrive don Oreste – voglio che tu sia, o Signore, il centro della mia vita, perché in te poi io vado a tutte le cose.» Tenendo lo sguardo sulla Parola di Dio, che ci invita a “pregare senza posa”, accompagnati nel cammino dal “pellegrino russo”, questo testo ci inoltra nel soave mistero che ci farà vedere in modo diverso e rinnovato le relazioni, il mondo, la nostra vita.

L'arte di camminare Edizioni Mediterranee

La Filocalia, letteralmente “amore della bellezza”, è il breviario ascetico e mistico della Chiesa d’Oriente e racchiude un patrimonio spirituale di grande valore per tutta l’umanità. Guidati dagli scritti dei Padri in essa contenuti e da voci di...

Certi di alcune grandi cose (1975-1978) Edizioni Mediterranee

«In questo libro, scritto con un linguaggio scorrevole e incisivo, don Sergio ci fa toccare con mano alcuni degli sguardi di Gesù che ci interpellano personalmente e comunitariamente, anche se ognuno di noi può reagirvi in modo diverso: c’è lo sguardo che riscatta, che ridà dignità alla persona;

c’è lo sguardo che prova compassione, tenerezza di fronte a chi è disorientato prendendosene cura; c’è lo sguardo che ama in modo gratuito, che non si impone ma apre sempre davanti all’altro una nuova possibilità di vita; c’è lo sguardo senza parole che va però in profondità e fa verità, una verità a volte scomoda; c’è lo sguardo attento che apprezza chi ha il coraggio di dare tutto, anche se il tutto è poco; c’è lo sguardo che non si stanca mai di perdonare e di avere fiducia in noi; c’è infine lo sguardo trasfigurato a cui anche noi siamo chiamati attraverso l’ascolto della sua parola». (dalla Prefazione di sr. Gabriella Mian)

Il rosario Edizioni Dehoniane Bologna

In questo insolito percorso letterario, le voci di oltre duecento grandi firme – scrittori, filosofi, poeti, mistici e maestri spirituali di ogni nazionalità ed epoca storica – sono accostate in un mosaico variegato: un vero e proprio viaggio narrativo alla scoperta di una delle dimensioni più preziose dell’esperienza umana. La necessità di un silenzio delle parole è predicata dai grandi saggi, perché la lingua è occasione di dispersione inutile, di distrazione. Ecco allora che il silenzio esteriore restituisce al corpo, alla mente e allo spirito la calma necessaria per recuperare quel silenzio interiore che permette di restare lucidi, vigili e accoglienti nei confronti di se stessi, degli altri e dell’intera Creazione. Il silenzio, soprattutto, avvicina l’anima alla vita, mettendola in contatto con tutte le sue caleidoscopiche sfaccettature: l’amore e l’odio, la bellezza e l’orrore, l’intimità e la distanza, la presenza di Dio e la sua assenza. Questa piccola guida è allora una bussola preziosa per esplorare – in punta di piedi – il misterioso territorio del “silenzio che parla”.

sogni, profezie e apparizioni Mimesis

Questo libro è un'introduzione a Betania oltre il Giordano, il sito del battesimo di Gesù. Riportato alla luce dal 1997, oggi è al centro di un Parco archeologico che è tra le mete più visitate della Giordania. L'interesse dell'autore per l'area sorse nel 1996. I riferimenti trovati nelle Scritture e nei testi dei primi pellegrini gli suggerivano che il luogo dove risiedeva Giovanni Battista doveva trovarsi da qualche parte a nord del Mar Morto e sulla riva orientale del Giordano. Diede quindi inizio a una serie di scavi sistematici che nel corso degli anni rivelarono un gran numero di edifici sparsi su una superficie relativamente ampia, tra il fiume Giordano a ovest e la valle di al-Kharrar a nord: chiese, sale di preghiera, cisterne, celle per i monaci, sistemi di canalizzazione, vasche battesimali, ricoveri per i pellegrini. Tutti ritrovamenti che non potevano che confermare l'importanza di questo luogo fin dagli albori della storia cristiana. Il volume ricostruisce le vicende della scoperta del sito del Battesimo e lo descrive nelle diverse parti: la zona adiacente al Giordano, il Wadi al-Kharrar, la collina di Elia. Chiudono due approfondimenti su Betania del compianto archeologo francescano Michele Piccirillo.

Il rosario e la nuova evangelizzazione Edizioni Terra Santa

Continua la serie di testi, inaugurata con il volume Dall'utopia alla presenza. Nel confronto senza tregua con giovani universitari, si delineano in un instancabile approfondimento il contenuto e il metodo di una proposta affascinante. Punto di partenza "obbligato" di ogni rinnovata scoperta è l'esperienza in tutte le sue dimensioni. In un arco temporale che va dal 1979 al 1981, anno del Referendum sull'aborto, si vedono riemergere gli interrogativi ultimi sul senso dell'esistenza umana, sulla natura del cristianesimo, sulla figura di Cristo e la sua verificabilità. La fede è "la certezza di alcune grandi cose", che impegnano fino in fondo la vigilanza critica e la libertà di uomini saldamente ancorati alla loro esigenza di razionalità e di pienezza.

René Guénon. Esoterismo e tradizione Editoriale Jaca Book

L'impatto dell'esicasmò ortodosso con l'Occidente deriva soprattutto dalla diaspora di molti intellettuali in fuga dall'Est europeo. Oggi, esso convive per varie vie con la religiosità occidentale e si misura con essa, in modo simile a come accade, ad esempio, per la diaspora tibetana; ma con, in più, la consonanza di un'impronta critica tanto antica quanto persistente.

Salvifica bellezza HOW2 Edizioni

This volume offers the first critical edition of the vast Commentary on the Pentecostal iambic canon (traditionally ascribed to St John the Damascene) composed by Eustathius, archbishop of Thessalonica. The attribution of the hymn to the Damascene was, in principle, called into question by Eustathius himself, who eventually suggested to have it adopted into Damascene's paternity only out of ecclesiastical obedience. The Commentary is probably the last text Eustathius wrote. It can be regarded as the summa of his method of work, his style of exposition, his scholarly interests and literary tastes. Moreover, it can be read as the first Byzantine attempt to create a fusion between a method of work which originated from the exegesis of classical texts and the modes of theological interpretation connected in turn with liturgical experience and pastoral practice. The edition of the text is accompanied by three apparatuses, a complete range of indices, and exhaustive Prolegomena where the editors shed light on the Commentary as such - its genesis and date, its audience, its discussion of the traditional attribution, its sources - and on history of its manuscript tradition, with a special focus on the Constantinopolitan didaskaleion of Prodromos-Petra.

Nel silenzio Adelphi Edizioni spa

Includes section "Recensiones".

ATTIRATI DA GESÙ *La preghiera continua* Editore Sempre

In un'elegante edizione cartonata, il volume raccoglie i commenti dell'illustre biblista ai quattro Vangeli, oggetti di alcuni cicli di conferenze tenute al Centro culturale San Fedele di Milano. L'ideale per un regalo di qualità.

Come si fa a pregare? Città Nuova

Nazaret è una città araba nel cuore della multiforme società israeliana. Una città che però vive stretta attorno ai suoi santuari, meta di migliaia di pellegrini: la Basilica dell'Annunciazione, la chiesa di San Giuseppe e il complesso francescano (con il museo e la zona archeologica), la chiesa ortodossa di San Gabriele, l'antica sinagoga, il Monte del Precipizio, la Mensa Christi. Quello che ai tempi di Gesù era solo un minuscolo villaggio, senza alcuna citazione nell'Antico Testamento («Da Nazaret può venire qualcosa di buono?», Gv 1,46), oggi per il credente è una «scuola di imitazione di Gesù» (Paolo VI). Questa guida ci porta alla sua scoperta attraverso la storia, la visita ai luoghi e le fonti. QUADERNI DI TERRA SANTA. Una nuova collana di monografie che intende avvicinare i lettori ai tesori archeologici e spirituali della Terra Santa. Corredato di un ricco apparato iconografico a colori, che include foto d'epoca e cartine, ogni volume presenta un sito di Terra Santa caro alla tradizione cristiana attraverso descrizioni e schede di approfondimento. L'opera si avvale dei contributi dei docenti - biblisti e archeologi - dello Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme e, più in generale, dei frati minori della Custodia di Terra Santa.

Racconti di un pellegrino russo Vita e Pensiero

Le navi della libertà. Editoriale a cura di Danae Antonakou, Monica Centanni e Francesco MonticiniSilvia Burini, Alexander Ponomarev, SubTiziano.

L'anti-camouflagecome atto di libertà.Alessandra Pedersoli e Christian Toson, Onde libere e rock 'n' roll. La rivoluzionedelle emittenti offshore.Danae Antonakou, La nave Mataroa (Atene-Parigi 1945).Un mito greco contemporaneo.Misha Davidoff, Where Europe comes on an end. The travelof Capitaine Paul-Lemerle (Marseille 1941).Giacomo Calandra di Roccolino, La nave come metafora. Nota sul piroscavo Patris Ile sul film Architects'

Congress di László Moholy-Nagy,a proposito del IV CIAM di Atene (1933).Francesco Monticini, L'ultima nave bizantina. Costantino Lascaris, la prisca theologia e il Lascaris di Abel-François Villemain.Silvia Ronchey, Libri quos mari transmisi Venetias. Busbecq, Prodromos Petra e i giacimenti librari costantinopolitani al tempo di Solimano il Magnifico.Lucia Nadin, Tra gli allori di Venezia. L'Albania e Scanderbegsul Bucintoro, "il più superbo naviglio" al mondo.Monica Centanni, Paralos. La città è una nave, la nave è la città.TestiMimica Cranaki, Journal d'exil.RecensioniMaria Bergamo, Una nave può. Alla ricerca della libertà con "Mediterranea Saving Humans". Recensione di: Cosa può una nave(Roma 2019)

Orientalia christiana periodica Edizioni Terra Santa

Negli anni '80 del secolo scorso Agnese Baggio scrisse per la rivista Il Gallo di Genova una serie di articoli sulle filosofie-religioni orientali, da lei tanto studiate e amate in gioventù, e su alcuni mistici occidentali. Il titolo Vie di liberazione verso la Liberazione, che unifica i diversi profili di "uomini assetati di Assoluto sia in Oriente che in Occidente", indica in modo esplicito la sua scoperta nel pensiero orientale, dalle Upanishad allo Zen, nell'Ortodossia, nell'Islam e in alcuni mistici europei, quali S. Giovanni della Croce e Teresa d'Avila, le tracce di un cammino di liberazione verso la pienezza della verità liberatrice di Cristo. Questa sintetica ma profonda riflessione sulle affinità e sulle molteplici, spesso ignorate, convergenze tra diversi mondi spirituali, riteniamo sia da riproporre, proprio in un momento di incontri e insieme di intolleranze religiose e culturali, all'attenzione di coloro che hanno conosciuto e stimato Agnese e di tanti altri che possono trovare in questi scritti nuova luce, senso della vita, possibilità di vera liberazione.

Gli sguardi di Gesù Editoriale Jaca Book

Nella nota biografica che accompagnava un suo libro, Cristina Campo diceva di se stessa: «Ha scritto poco e le piacerebbe avere scritto meno». Quel poco è quasi tutto raccolto in questo libro e imporrà una constatazione a ogni lettore percettivo: queste pagine appartengono a quanto di più bello si sia mostrato in prosa italiana negli ultimi cinquant'anni. Cristina Campo era un'"imperdonabile", nel senso che la parola ha nel saggio che dà il titolo a questo libro: come Marianne Moore, come Hofmannsthal, come Benn, come la Weil, aveva la «passione della perfezione». Non altrimenti avrebbe potuto scrivere le pagine che qui si leggono su Chopin o sulla fiaba, sulle "Mille e una notte" o sul linguaggio. «Saluto una sapienza oggi fra le più strane» ha scritto Ceronetti, una volta, della Campo. Forse è venuto il tempo perché i lettori si accorgano che in Italia, in mezzo a tanti promotori delle proprie mediocrità, è vissuta anche questa «trappista della perfezione».

Gregorianum: Vol. 55, No. 1 Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Un vero percorso per cominciare a camminare con i piedi, la mente, l'anima, in armonia con la creazione, il tempo e la vita. Che cosa ci accade quando cominciamo a camminare un'ora al giorno nel verde di un parco, lungo un fiume o in un bosco? Inizia una vera e propria metamorfosi. Tutte le sfere del nostro essere sono coinvolte: corpo, mente e spirito. Camminare vuol dire alleggerirsi, uscire dalle dipendenze emotive, fare ordine nella propria vita per diventare più forti e consapevoli. Roberta Russo offre al lettore un vero percorso per cominciare a camminare con i piedi, la mente, l'anima, in armonia con la creazione, il tempo e la vita.

Le dodici sedie Edizioni Arkeios

La Meditazione è una pratica millenaria grazie alla quale si trascendono mente e pensieri e si raggiunge a un senso di pace interiore. Se eseguita nel modo corretto, la Meditazione porta a un cambiamento interiore, capace poi di trasformare anche le cose esterne, che caratterizzano e condizionano la nostra vita quotidiana. Chi si abitua a meditare regolarmente vive in modo più sereno perché sconfigge stress, ansia e depressione. In altri termini, vive in modo più felice e quindi ottiene maggiori successi, nel lavoro e nel privato. Grazie a questo libro, in definitiva, riuscirai a valorizzare te stesso e la tua vita. Sei un principiante? Nessun problema, partiremo con cinque minuti di pratica al giorno, in modo costante. Gradualmente, quando sarai più "allenato", potrai meditare per più tempo. Anche i benefici sulla salute non tarderanno a venire, grazie agli importanti cambiamenti fisiologici indotti sul sistema nervoso e sugli organi interni. In sintesi, ecco cosa imparerai leggendo il Manuale di Meditazione per Principianti... . Che cos'è la Meditazione e come funziona . Quali sono i vari tipi di Meditazione . La Meditazione Giusta per te . Come iniziare a Meditare . Come praticare la Meditazione ogni Giorno . Come prepararsi alla Meditazione . La giusta Attitudine Mentale . La giusta Attitudine Fisica . La corretta Postura . I Segreti della Respirazione . Lo Yoga per Meditare . Il luogo giusto per Meditare . Come trovare il Tempo per Meditare . I Benefici della Meditazione per il Corpo . I Benefici della Meditazione per la Mente . Il Potere Curativo della Meditazione e molto altro ancora...

Gli imperdonabili Edizioni Engramma

Dodici sedie, identiche l'una all'altra; in una di esse l'ex proprietaria, la signora Petuchova, ha nascosto dei diamanti, ma le sedie, confiscate dal governo, sono andate disperse per tutta la Russia. Ippolit Vorobjaninov, ex maresciallo della nobiltà, ora modesto impiegato comunale, per recuperare il tesoro ingaggia Ostap Bender, un detective dalle imprevedibili risorse, che è il vero, irresistibile protagonista del romanzo. Sarà Ostap Bender a mettersi a capo dell'improbabile banda, composta anche da un ex pope, e a condurre una caccia al tesoro ricca di colpi di scena e suspense, da Mosca fino al Caucaso e alla Crimea. Le brillanti avventure narrate nelle Dodici sedie (1928) serviranno da espediente per una critica pungente della vita quotidiana sovietica nel periodo della NEP. Un brillante romanzo picaresco e insieme una graffi ante satira sociale, a tratti esilarante, che ebbe un clamoroso successo di pubblico e che ha ispirato anche il cinema.

La settimana Edizioni Terra Santa

Nel paese di Gesù Edizioni Dehoniane Bologna

Lo sguardo esoterico Bur