
Breve Historia De La Mitología Griega De Las Incr

A Short History of Myth (Myths series)
Breve historia del mito
Breve historia de la antigua Grecia
Breve historia de la mitología griega
Norse Myths and Legends
Homo Deus
Breve historia de la mitología sumeria
Breve historia de la mitología egipcia
Breve historia de la Mitología Griega
Breve historia de la mitología griega
Breve historia de la mitología nórdica
Breve historia de la mitología sumeria
Descubriendo la Mitología Griega
Breve historia de Tartessos
Breve historia de la vida cotidiana de la Iberia prerromana
Breve historia del espionaje
Breve historia de la mitología egipcia
Breve historia de la literatura universal
BREVE HISTORIA DE LA MITOLOGÍA NÓRDICA
Breve historia de la antigua Grecia
Breve Historia de los Vikingos
gods and myths of ancient egypt
Breve historia de los vikingos (versión extendida)
Breve historia del Rey Arturo
Civilización Maya
Mitología Sumeria
Breve historia de los mayas
Breve Historia de la Antigua Grecia
Sapiens
Classical Mythology
Breve Historia de los Celtas
Breve historia de la mitología griega
El mundo de Homero
Breve historia de los piratas
Mitología nórdica
Mitología japonesa
Breve historia de la zoofilia
Breve historia de Cleopatra
Breve historia de la mitología japonesa
Breve historia de la mitología de Roma y Etruria

Breve Historia De La Mitología Griega De Las Incr

Downloaded from yourhearingpartner.com by guest

HOWARD JESSIE

A Short History of Myth (Myths series) Self Publisher

Descubra el mundo legendario y mítico de los pueblos itálicos: Sus ritos, templos, dioses, semidioses y héroes. Desde Eneas, la Loba Capitolina y los gemelos Rómulo y Remo o la guerra de Troya hasta los primeros reyes de Roma, el rapto de las Sabinas, Cástor y Pólux. Un apasionante viaje por el panteón romano, etrusco y sabino. Breve Historia de la Mitología de Roma y Etruria (o de los pueblos itálicos) ofrece un recorrido amplio por el mundo religioso de la antigua Italia, haciendo hincapié en los distintos mitos que se conocen y se conservan. Ofrece una nueva revisión de un tema que puede ser conocido para el lector, relacionando a pueblos itálicos, como los etruscos y los sabinos, con la asimilación que Roma hace de cultos y dioses ajenos a él. A través de nuestro libro, el lector interesado en el mundo romano podrá conocer cómo era la primitiva religión de Roma y toda la asimilación que hizo de los pueblos de la Península Itálica. Sus ritos, sus templos y el entramado entre los dioses, semidioses y héroes que componen el panteón romano, sin olvidar su famosa ósmosis con la mitología griega. Tiene entre sus manos el primer libro que recopila la comunicación de las creencias de Roma con sus pueblos circundantes. Breve historia de la mitología de Roma y Etruria presenta un recorrido histórico por el mundo mitológico de romanos y etruscos: ritos, templos y entramado de dioses, semidioses y héroes.

Breve historia del mito Editorial Verbum

Los escandinavos del mundo antiguo tenían muchos dioses y diosas a los que adoraban. ¿Tienes curiosidad por saber cuáles veneraban tanto? Bueno, en esta guía, eso es exactamente lo que aprenderá. Para comenzar, esta breve guía repasará una breve historia de los vikingos. Luego, descubrirás más sobre varias deidades que vale la pena mencionar, así como algunas creencias extrañas y nociones falsas que se han difundido sobre los nórdicos. Si este es el tipo de cosas que te gustan, entonces sigue adelante y sigue leyendo.

Breve historia de la antigua Grecia Ediciones Nowtilus

“Semejante planteamiento le exige sintetizar lo más posible y esto se traduce en una enorme claridad a la hora de describir leyendas mitológicas o cuando hace referencia a las obras de Homero y a monumentos arquitectónicos. De igual modo, esta amenidad expositiva le viene muy bien cuando nos habla de la vida social y política de las diferentes ciudades-estado.” (Web Anika entre libros) “Asistiremos al nacimiento de la democracia en Atenas de la mano de Pericles, a la vez que honraremos a los campeones de los primeros Juegos Olímpicos y veremos crecer el mundo conocido al ritmo de las conquistas de Alejandro Magno. Un libro en el que, Dionisio Mínguez, describe desde su amplio conocimiento del mundo griego, la evolución completa de la Antigua Grecia a través de sus grandes personajes y ciudades, de los acontecimientos más destacados y de las más importantes obras de arte.” (Web Comentarios de libros) La historia de un pueblo que supo mezclar democracia y esclavitud, conocimiento y mitología, belleza y violencia, convirtiéndose así en la cuna de la civilización occidental. En la historia de Grecia aparecen infinidad de factores que

influyen en la creación de una cultura que sienta las bases de todas las culturas occidentales posteriores. Uno no podría decir si fue primero la democracia de Pericles que elevó a Atenas a las cimas políticas de la época, o los sistemas filosóficos que corrieron, a veces enfrentados, con la democracia; tampoco podría saberse si la perspectiva áurea que marca las dimensiones de los edificios más majestuosos de la época, es anterior a los avances matemáticos del pitagorismo. Breve Historia de la Antigua Grecia nos presenta una perspectiva total de la cultura helena y nos ayuda de este modo a dar explicación a esta sociedad compleja que arrancó los cánones estéticos que imperarían durante siglos, que dieron arranque a las matemáticas y a la filosofía, que sacrificaban animales a sus dioses o que lucharon en numerosas guerras entre las distintas polis. La historia de la Grecia clásica, comienza en Creta, es donde según la mitología vive Zeus, allí se lleva a Europa, una princesa persa, para que engendre a una raza de hombres que reinarán sobre los demás como reyes. Este el inicio de un libro en el que Dionisio Mínguez intenta mostrarnos, de un modo muy divulgativo los avatares históricos de Grecia desde su creación hasta la figura de Alejandro Magno. Pero no pretende el libro relatar una serie de acontecimientos y de datos arqueológicos, sino que nos explica la relación de la historia, la mitología, la filosofía, los cánones artísticos, la política... en una visión amplia y detallada de la vida de este pueblo tan relevante para la historia mundial. Razones para comprar la obra: - El autor es un auténtico experto en la materia. - El libro tiene una perspectiva integradora de las diversas realidades que componen la compleja cultura griega. - Se descubren en el libro aspectos desconocidos o datos ya vagamente recordados de la cultura helénica. - Aporta numerosa información original, tanto imágenes, como una cronología y un glosario de términos y personalidades al final de la obra. Un recorrido apasionante y total por la historia de este pueblo que dio origen a nuestra propia cultura. Un pueblo que salió de la mitología y entró en la historia.

Breve historia de la mitología griega Siruela

Descubra el universo de mitos y leyendas de la cultura helénica, cuna de la civilización occidental. Un sinfín de aventuras legendarias, grandes epopeyas y hazañas imposibles protagonizadas por héroes, dioses, seres fantásticos y terribles monstruos. Tres mil años de historia desde las culturas minoica y micénica hasta la guerra de Troya, La Ilíada y La Odisea. Conozca la Mitología de la antigua Grecia, el relato de la cuna de la civilización occidental, una singladura que nos traslada a un mundo que navega entre la mitología y la realidad, un mundo donde los dioses, héroes, hombres, y seres fantásticos convergen y conviven creando un legado para la posteridad. Breve historia de la mitología griega le guiará por el centro mitológico y religioso del Mediterráneo. El viaje comienza de la mano de la civilización minoica y micénica, y culminará con dos de las obras cumbres de la literatura y la mitología griegas La Ilíada y La Odisea. Descubre el comienzo del universo y de sus primeros habitantes a través de la Cosmogonía, conozca el nacimiento de la humanidad y de sus creadores, los Dioses Olímpicos. Viva grandes aventuras y hazañas imposibles con sus legendarios héroes y reconozca los dioses, seres y monstruos menos que completan el firmamento de una de las mitologías más antiguas de occidente, la mitología de Grecia. De la mano de Rebeca Arranz Santos, autora de la obra y experta en el tema, descubrirá en un texto ameno y riguroso, todas las claves de los mitos, las hazañas heroicas, las grandes epopeyas, los cuentos y anécdotas de la evolución de cuantiosos pueblos semejantes que bañados por la historia y la leyenda conformaron el alma de la civilización occidental, Grecia.

Norse Myths and Legends Ediciones Nowtilus

?Es una obra muy completa que trata sobre las fuentes (literarias y arqueológicas), los antecedentes, las influencias exteriores de griegos y fenicios, la economía, la sociedad, la religión y el final de este apasionante pueblo. Todo ello con unas estupendas conclusiones, que no son para nada cerradas, sino que dejan lugar a nuevas teorías.? (Blog Cientos de miles de historias) ?En verdad es un libro que les recomiendo pues es un buen paso para iniciarse en la increíble historia de una civilización que asombró con el brillo de sus metales y su avanzada cultura a todo el mediterráneo, sirviendo de faro a las demás culturas para que establecieran un intercambio e invitaran debutar a la Península en el mapa de la historia.? (Blog Historias con minúsculas) La historia de uno de los pueblos más heterogéneos de la Península Ibérica, mezcla de tribus guerreras y comerciantes fenicios y griegos, que llegó a convertirse en mitológico. La historia de Tartessos ha pertenecido principalmente a la mitología, diseminada en distintas fuentes clásicas, la información sobre esta cultura, avanzada y heterogénea, no empieza a tratarse con verdadero rigor hasta el S. XIX y no es hasta hace unos años en que comienza a investigarse de un modo mayoritario. Breve Historia de Tartessos pretende descubrirnos, la historia de este pueblo, no desde fuentes mitológicas, sino partiendo de las investigaciones arqueológicas más recientes: su nacimiento sincrético, su época de esplendor con una economía basada en el comercio y la metalurgia y su ocaso, asimilada por un pueblo ibero: los turdetanos. El libro que nos presenta Raquel Carrillo supone una auténtica novedad editorial ya que no existen obras de divulgación exclusivamente sobre Tartessos, la información, hoy día aparece repartida en artículos y manuales genéricos. Asentados en las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz, el pueblo tartesio es el resultado del mestizaje de fenicios y griegos con los pueblos guerreros locales. Desde una organización tribal inicial sabrán evolucionar a una sociedad jerarquizada y con unos estratos sociales caracterizados por su inmovilismo. La autora nos narra esa evolución que se da entre los siglos IX y IV a. C. en profundidad: su organización territorial, su economía, su artesanía y, sobre todo, su compleja religión y su mundo funerario, claves para la comprensión de la jerarquización social que experimenta Tartessos. Razones para comprar la obra: - Es la única obra de síntesis divulgativa sobre Tartessos, pese a lo que se está trabajando el tema últimamente. - Explica y comenta las fuentes clásicas, consigue así hacer accesibles a los lectores menos especializados los textos griegos y romanos. - El lector puede asimilar los pormenores de esta cultura y ampliarlos con la bibliografía comentada incluida al final de la obra. - Aclara y discrimina de un modo meridiano lo que es mito y lo que está basado en la realidad de toda la información que nos ha llegado de Tartessos. Las recientes investigaciones y la proliferación de yacimientos arqueológicos nos pueden dar una idea de la importancia y la peculiaridad de este pueblo protohistórico. Con este libro el lector comprenderá de un modo completo esta civilización olvidada durante muchos siglos y rescatada hace unos pocos años.

Homo Deus Createspace Independent Publishing Platform

La historia de la antigua Grecia, junto con la historia de Roma y del antiguo Egipto, ha sido y será siempre una de las historias más estudiadas, leídas y divulgadas. En cierto modo la historia de la civilización comenzó a escribirse casi contemporáneamente a sus acontecimientos, como se puede comprobar gracias a la labor que desempeñaron autores como Heródoto y Tucídides. Más la historia de la antigua Grecia parece que no dejó de escribirse nunca. El mundo romano siguió su estela, no sólo utilizando los mismos modelos para escribir su propia historia, sino completando la historia reciente de lo que fue el territorio griego antes de su anexión al imperio. Posteriormente, la cultura del cristianismo copió numerosas veces

los textos antiguos de la primera de las civilizaciones, no sólo para su estudio, sino como modo de presentación. Pero no fue hasta el siglo del renacer, el siglo XVI, cuando el redescubrimiento de lo clásico ocasionó una relectura de los textos antiguos, que junto con los grandes descubrimientos arqueológicos del momento, los tratados de arte e historia comenzaron a florecer y a ser publicados prácticamente hasta nuestros días sufriendo pocas variaciones en los mismos. La obra propone un recorrido no sólo por los grandes acontecimientos bélicos de la historia de la antigua Grecia, sino por el desarrollo de su pensamiento, su cultura, su sociedad y todo lo que en ella tiene lugar. Así, conoceremos sus apogeos, decadencias, sus mitos, asistiremos al nacimiento de la democracia, disfrutaremos de los juegos olímpicos y sus rituales sagrados, de las tácticas bélicas y de navegación comercial, veremos crecer el mundo a través de los ojos conquistadores de Alejandro Magno. Estamos ante la exposición de un amplio conocimiento del mundo griego, una evolución completa de la antigua Grecia a través de sus protagonistas y de los acontecimientos más destacados.

Breve historia de la mitología sumeria HarperCollins

Breve Historia de la Mitología Sumeria invita al lector a adentrarse en el mundo mesopotámico a través de los mitos que dieron lugar a una de las culturas más impresionantes del mundo oriental y que puso las bases de las diferentes civilizaciones. Esta obra recoge cómo la sociedad sumeria y en su defecto, la mesopotámica, basaba sus comportamientos en los mitos, ya que en su origen, los dioses sumerios crearon a los humanos para servirlos. A través de estos mitos, se fue creando una cultura y una sociedad única que fue la base de las diferentes culturas de su entorno. Es por ello, que todos los pueblos mesopotámicos tienen los mismos mitos (acadios, asirios, babilónicos, etc.). Inicialmente, estos mitos fueron transmitidos de manera oral, hasta la invención de la escritura cuneiforme, propia de los sumerios. La cosmogonía de este pueblo, que es uno de los enlaces principales para hablar de los dioses y mitos sumerios, se basaba en que la Tierra, cuya deidad era Ki, estaba rodeada por agua, el océano Absu. En la parte superior estaba el cielo An y en la parte inferior estaba el Inframundo Kur o Irkalla. Estas deidades, que vivían en el Dilmun, es decir, en el Hogar de los Dioses, son las creadoras originales del Universo. A través del asentamiento de esta mitología, se van construyendo templos dedicados a las diferentes deidades, donde la sociedad sumeria realizaría ritos y ceremonias en su nombre.

Breve historia de la mitología egipcia Nowtilus

?Carlos Pallán Gayol nos ofrece en este volumen un resumen de la historia de los mayas. En él, descubrimos que no existió un imperio maya como tal, sino que más bien, había distintas poblaciones mayas que andaban a la gresca un día sí y otro también." (Web Paperblog) ?Les invito a que se adentren a través de este libro, Breve Historia de los Mayas, dentro de la selva y junto a la entretenida lectura de la obra de Carlos Pallán Gayol observen a la deslumbrante y pura luz de America Central todo el devenir de la cultura Maya, su sabiduría y misteriosa mitología, el esplendor de los reyes y reinas, guerreros y sacerdotes que vivieron en majestuosas ciudades dentro de feraces selvas tropicales, la mística que desprenden sus ancestrales jeroglíficos." (Blog Historia con minúsculas) La epopeya de la mayor civilización de Mesoamérica, que persiste con sus señas de identidad en la actualidad. Un pueblo que levantó inmensas pirámides sin conocer la rueda. La civilización maya fue una de las más importantes de Mesoamérica, sus impresionantes pirámides y construcciones siguen maravillando al mundo, todavía más si se tiene en cuenta que fueron construidas sin usar animales de carga o la rueda o que sus majestuosas ciudades se construyeron ganándole metro a metro a la selva. La cultura maya además, frente a otras como la azteca o la egipcia, ha conservado sus señas de identidad, ha mantenido sus ritos mostrando un falso sincretismo que ocultaba, en un secreto impenetrable que sólo ahora que se han descifrado la mayor parte de sus jeroglíficos o se ha comenzado a rescatar su legado, parece salir a la luz. Determina Carlos Pallán que los mayas nunca constituyeron un imperio, sino una aglomeración de pueblos en continua batalla, como la Grecia de las polis y, desde este punto inicial, traza un arco cronológico hasta la actualidad en la que aún existen mayas puros en Guatemala y en ciertas zonas de México. Divide la historia de los mayas en tres periodos fundamentales: el Periodo Preclásico en el que presenciaremos la creación de ciudades como Petén y el nacimiento de una agricultura en pugna continua con la selva; en el Periodo Clásico nacerán ciudades tan majestuosas como Palenque; y, por último el Periodo Posclásico o Época de los Grandes Reyes que concluye con el ocaso de la grandeza maya por la colonización española, es la época de esplendor del gran K?uk?ulkaan rey de Cichén Itzá o del Rey Pakal de Palenque que ordenaron la construcción de las impresionantes pirámides. Los últimos capítulos están dedicados a la mitología y la religión de los mayas, que conciben un mundo atemporal previo a la creación del tiempo, y a los logros, tanto astronómicos, resaltando las exactas predicciones meteorológicas, como matemáticos, con una unidad de cálculo increíblemente precisa que en Europa no se daría hasta el S.XII. Razones para comprar la obra: - La obra desvela cómo la asimilación occidental de los mayas no es tal, ya que han mostrado un falso sincretismo, conservando en secreto su cultura. - La perspectiva del autor es directa, tomando los datos de las fuentes, sin mediación de los establecidos clichés occidentales sobre los mayas. - La obra muestra datos relevantes basados en las investigaciones más recientes, en la comprensión casi completa que hay actualmente de los jeroglíficos mayas. - Deja al lector un espacio crítico, enseñándole los diversos logros de esta cultura, por ello, es el lector el que debe separar realidad y mito sobre la civilización más importante de Mesoamérica. Una investigación amena y absolutamente clarificadora de lo que los mayas supusieron para la historia de América y para nuestra propia historia, y una inmejorable oportunidad de desentrañar esta cultura compleja, pionera y viva.

Breve historia de la Mitología Griega Nowtilus

?En esta obra que usted, querido lector, tiene entre las manos el reputado historiador Christopher Hibbert le descubrirá al verdadero Arturo, desprovisto de armadura medieval y de algunas actitudes que, a buen seguro, sorprenderán a los que se acerquen con inocencia a estas páginas.? (Web Lectoralis) La verdad histórica del Rey Arturo, un personaje intemporal que constituye la síntesis de las señas de identidad de un pueblo. A nadie es ajena la leyenda del Rey Arturo y de los personajes que componen una de las mitologías más famosas de la historia. Lancelot, Ginebra, Merlín o la espada Excalibur tienen plena vigencia hoy en día y siguen siendo material para películas y novelas, la consecuencia inmediata es que conocemos cada vez más la leyenda pero cada vez menos la historia real que se esconde tras ella. El mito del Rey Arturo reúne búsqueda de la verdad y la pureza, honor y valor y amor incondicional, sirve además para aglutinar los ideales de la patria y para configurar las señas de identidad de una nación. Breve Historia del Rey Arturo aclarará, con datos fidedignos, la verdadera historia que subyace bajo este paradigma de honor, justicia y arrojo. Para esclarecer la figura del Rey Arturo, Christopher Hibbert recurre no sólo a los romances en los que se prefigura su leyenda, sino también a los testimonios de la época. Se remonta en su análisis a la retirada de las legiones romanas de Britania, tras el abandono de la protección de Roma,

las islas sufrirán los ataques consecutivos de los jutos, de los sajones y de los anglos. Dos siglos después, la heroica respuesta a estas invasiones es narrada por el poeta Aneirin y sabemos que existió un caudillo de gran valor que repelió los ataques de las hordas extranjeras. Pero no será hasta el S.IX en el que aparezca el nombre de Arturo en una crónica auténtica, el Historia Brittonum del monje Nennius, y ya se le considera un líder de extraordinario valor. Un siglo después la reina Leonor de Aquitania, madre del rey Ricardo Corazón de León, mandará a sus mejores trovadores recuperar la tradición de este valeroso guerrero, es en este momento cuando se despliega toda la mitología y aparecen Merlín, la espada Excalibur, Ginebra, Lancelot, los immaculados Caballeros de la Mesa Redonda y todos los personajes y aventuras que han llegado a nuestros días. Razones para comprar la obra: - El tema del Rey Arturo tiene completa vigencia en nuestros días y se actualiza continuamente con nuevas películas y novelas. - Es un libro conciso que sintetiza de un modo magistral las diversas fuentes de información de la leyenda y las coteja con las crónicas y testimonios existentes de la época. - El autor es muy escrupuloso a la hora de presentar los datos históricos de la figura, el rigor histórico es una constante en la novela. - El libro es un éxito de ventas ya que va por su quinta edición en libro impreso. Este libro de Christopher Hibbert nos acerca a la verdad detrás del personaje, un caudillo más que un rey, que luchó sin armadura por expulsar a los invasores y mantener la unión de su patria.

Breve historia de la mitología griega Nowtilus

Descubra el universo de mitos y leyendas de la cultura helénica, cuna de la civilización occidental. Un sinfín de aventuras legendarias, grandes epopeyas y hazañas imposibles protagonizadas por héroes, dioses, seres fantásticos y terribles monstruos. Tres mil años de historia desde las culturas minoica y micénica hasta la guerra de Troya, La Ilíada y La Odisea. Conozca la mitología de la antigua Grecia, el relato de la cuna de la civilización occidental, una singladura que nos traslada a un mundo que navega entre la mitología y la realidad, un mundo donde los dioses, héroes, hombres, y seres fantásticos convergen y conviven creando un legado para la posteridad. Breve historia de la mitología griega le guiará por el centro mitológico y religioso del Mediterráneo. El viaje comienza de la mano de la civilización minoica y micénica, y culminará con dos de las obras cumbres de la literatura y la mitología griegas La Ilíada y La Odisea. Descubre el comienzo del universo y de sus primeros habitantes a través de la Cosmogonía, conozca el nacimiento de la humanidad y de sus creadores, los Dioses Olímpicos. Viva grandes aventuras y hazañas imposibles con sus legendarios héroes y reconozca los dioses, seres y monstruos menos que completan el firmamento de una de las mitologías más antiguas de occidente, la mitología de Grecia. De la mano de Rebeca Arranz Santos, autora de la obra y experta en el tema, descubrirá en un texto ameno y riguroso, todas las claves de los mitos, las hazañas heroicas, las grandes epopeyas, los cuentos y anécdotas de la evolución de cuantiosos pueblos semejantes que bañados por la historia y la leyenda conformaron el alma de la civilización occidental, Grecia.

Breve historia de la mitología nórdica Nowtilus

?Breve Historia de Cleopatra sorprende por la gran utilización de fuentes y materiales, muchas veces novedosos, que hacen a esta obra única en su género. Como ya he indicado antes el autor hace un gran trabajo de síntesis no cayendo en trabajo partidistas que han estudiado solamente la figura de la reina, sus cotilleos más sabrosos o maquinaciones políticas.? (Blog Historia con minúsculas) ?Miguel Ángel Novillo (Madrid, 1981) explica que la personalidad de la reina cautivó a hombres de la talla de Julio César o Marco Antonio para salvar a Egipto de la dominación romana. «El reto que me planteé fue dar a conocerla al gran público, desde diversas ópticas y utilizando gran variedad de fuentes», afirma, lo que no le fue fácil dado que tuvo que escapar de los «incomprensibles academicismos historiográficos que estamos acostumbrados a ver».?(Diario Sur) Conocemos la imagen de Cleopatra como seductora y bella que nos ha legado la cultura popular, conoceremos ahora su, no menos impresionante, capacidad como estadista. La figura de Cleopatra es una de las más atrayentes de la historia antigua, no sólo por su legendaria belleza, sino por los factores que envolvieron su vida: su relación con Julio César, su relación con Marco Antonio, envueltas ambas en los turbulentos episodios que convirtieron la república romana en un imperio, y, por último, la trágica muerte de la reina de Egipto. Lamentablemente muchos episodios de su vida han sido tergiversados. Breve Historia de Cleopatra pretende descubrir lo que hay de realidad bajo el manto de mitología que envuelve a la reina más famosa de Egipto. Cleopatra VII Nea Thea Philopator, Cleopatra la que ama a su pueblo, fue, lejos de la imagen de frívola mujer fatal que nos ha llegado, una excelente estadista, tremendamente formada y una ambiciosa regente que pretendía crear un imperio egipcio-romano. Asistiremos así a la conjura para destronar a la reina que llevará a esta a aliarse con Julio César y a darle un hijo, el resultado de esta alianza será el asesinato de todos los opositores a Cleopatra, incluido su hermano Ptolomeo XIII con el que estaba casado según las costumbres de la saga ptolemaica; viviremos también la turbulenta relación de la reina con Marco Antonio, tras el asesinato de César, otra decisión estratégica que tenía como fin trasladar la capital de Roma a Alejandría y crear una cultura helenística universal, la derrota en Accio en el 31 a. C. frustrará los planes de la reina y precipitará su suicidio junto a Marco Antonio en circunstancias aún no esclarecidas. Al final, el plan de Cleopatra de mantener la grandeza y la independencia de Egipto fracasó, y el noble pueblo del Nilo acabó convirtiéndose en una provincia. Razones para comprar la obra: - La obra supone una novedad editorial ya que, si bien existen algunas obras de carácter divulgativo sobre Cleopatra en castellano, no existe ninguna que esté basada en las fuentes más modernas. - El autor, en tono ameno, se enfrenta no sólo a la vida de Cleopatra sino también a las determinantes relaciones de la reina de Egipto con los dirigentes romanos, en una lucha por mantener la grandeza de Egipto. - El autor aborda y aclara cuestiones desconocidas o directamente tergiversadas por la historiografía interesada, el cine o el teatro. - Al final del libro presenta una documentación muy importante: una útil tabla cronológica, un glosario y una bibliografía y webgrafía selecta y comentada para mayor información a los interesados en el tema. Descendiente de un linaje que arranca en Ptolomeo, general de Alejandro Magno, Cleopatra pretendió devolver el lustre al imperio egipcio que se encontraba asediado por la cultura romana, para ello utilizó su inteligencia, su preparación y todas las armas de que podía disponer: su fracaso impidió la creación de una cultura griega universal.

Breve historia de la mitología sumeria Ediciones Nowtilus

La detallada historia de un pueblo, célebre por su arrojo, que nos descubre además su talento como navegantes e ingenieros navales o su valiosa artesanía. Era necesaria una historia sobre los vikingos, una cultura presente en el imaginario popular actual, que se superpusiera a los mitos que se han establecido como verdad absoluta, de pueblo beligerante y aguerrido exclusivamente y nos llevara a conocer un poco más: Breve Historia de los Vikingos es esa obra. El libro no sólo se cierra en los aspectos puramente técnicos y cronológicos de los vikingos, sino que también se adentra en la vida cotidiana de los artesanos, campesinos o comerciantes nórdicos y nos detalla su mitología y sus prácticas religiosas para tener así una visión

completa de esta influyente cultura que surgió de las zonas más frías de la actual Europa. Entre el S. IX y el S. XI, irrumpen los vikingos en la escena europea, esta será su época de esplendor pero finalmente cederán ante el imparable empuje del catolicismo romano. Enmarcado en estos siglos nos descubrirá Manuel Velasco la rica cultura vikinga, no sólo asistiremos a su valor como guerreros, navegantes y constructores de naves, sino que veremos también su desconocida y rica actividad comercial, que les llevó a establecer una ruta desde Groenlandia hasta Constantinopla, e incluso hasta Bagdad. Divide el autor, para ello, el libro en cinco apartados: en el primero de ellos nos introducirá en la vida vikinga hasta en sus más pequeños detalles, así descubriremos cómo los vikingos jamás llevaron cuernos en los cascos o cómo sólo eran llamados vikingos aquellos que salían de expedición y saqueo; en la segunda parte nos desplegará la rica mitología vikinga, que se conserva tan bien porque fue uno de los últimos pueblos cristianizados y, aun así, conservó un fuerte carácter sincrético; en la tercera parte nos enseñará, la expansión de los vikingos y la influencia nórdica en lugares tan dispares como Italia o Rusia; dedicará la cuarta parte a describir, hasta el último detalle el caso vikingo en batallas tan legendarias como Stamford Bridge o Hastings; y en la quinta nos hablará de la vigencia de los pueblos del norte en la cultura popular actual, tanto en cine, como en literatura, videojuegos o música. Breve Historia de los Vikingos incluye un apéndice final, muy completo, en el que se nos da un listado de nombres vikingos, de reyes de las distintas regiones nórdicas, breves perfiles de personajes curiosos, una descripción de lugares de interés tanto en Escandinavia como fuera de ella, una valiosa información sobre réplicas actuales de los drakkars y una cronología pormenorizada de la era vikinga. Razones para comprar la obra: - La obra presenta una recreación total de la poco conocida vida de los vikingos, incluyendo su mitología, su historia bélica y comercial, y su vida cotidiana. - Añade a las fuentes históricas tradicionales, nuevos materiales extraídos de la cultura popular como festivales, novelas, música, documentales o videojuegos. - El autor es un experto reconocido en el tema y una referencia en divulgación histórica sobre los vikingos. - La obra es un auténtico éxito comercial con cinco ediciones en seis años y ha tenido que ser ampliado debido a la demanda sobre el tema. Un completo recorrido no sólo por los saqueos y las batallas a bordo de los terribles drakkars, sino también por las ciudades y aldeas en los que artesanos o ganaderos perfilaban la cultura vikinga y también en las rutas comerciales por las que los vikingos se extendieron por toda Europa. Para comenzar a leer la obra: www.book2look.es/book/9788499673479

Descubriendo la Mitología Griega Nowtilus

La historia y la mitología sumerias han estado envueltas en misterio durante miles de años. Estas historias de la primera civilización del mundo ahora están siendo expuestas a la luz del día, fascinando a hombres y mujeres de todo el mundo. Las historias de Enlil, Enkidu y Gilgamesh están encontrando nuevas audiencias, personas interesadas en aprender sobre un mundo donde las personas sintieron y experimentaron de manera muy diferente a como lo hacemos hoy. La mitología sumeria fue tan poderosa que algunos de sus dioses encontraron su camino en diferentes culturas, el ejemplo más famoso de esto fue Afrodita, que comenzó su vida como la diosa sumeria Inanna. En Mitología sumeria: fascinante historia sumeria e imperios y mitos mesopotámicos, estarás expuesto a las fascinantes historias de dioses y héroes que formaron el canon de la religión sumeria. La civilización sumeria se ha convertido en una parte intrínseca de cómo vivimos hoy, incluso si la mayoría de nosotros no nos damos cuenta. La forma en que medimos el tiempo, observamos las estrellas e incluso plantamos y cultivamos tiene mucho que ver con los avances realizados por los sumerios hace más de seis mil años. Los sumerios usaron sus historias como una forma de instruir a otros y cómo vivían e incluso para ayudarlos a comprender su mundo. Mitología sumeria: fascinante historia sumeria e imperios y mitos mesopotámicos, aprenderá los cuentos formativos de dioses y héroes para ayudarlo a comprender quiénes eran los sumerios y por qué eran importantes. Mitología sumeria: fascinante historia sumeria e imperios y mitos mesopotámicos explora las historias de dioses y héroes de una manera concisa y fácil de leer. Estos cuentos de héroes y dioses fueron profundamente importantes para el pueblo mesopotámico y aprender sobre ellos es la única forma de entender el tipo de mundo en el que vivían y cómo era diferente del nuestro. Era un mundo de pájaros con caras de leones, dioses con alas de pájaros y diosas seductoras que simbólicamente se casaron con los reyes de las distintas ciudades-estado. El mundo de los sumerios era diferente al nuestro. Las personas en el corazón de la civilización sumeria, que viven en los modernos Irak, Kuwait, Turquía y otros lugares, eran parte de una cultura tan alejada de la forma en que pensamos y percibimos hoy que es casi irreconocible. Mitología sumeria: la fascinante historia sumeria y el imperio y los mitos mesopotámicos te dan los prismáticos para ver su mundo. Era un mundo de grandes imperios: acadio, hurrita, asirio y babilónico. Era un mundo de legendaria riqueza y belleza. En Mitología sumeria comprenderás este mundo al obtener un resumen de los principales acontecimientos históricos y una exposición profunda a los dioses. En Mitología sumeria: fascinante historia sumeria e imperios y mitos mesopotámicos, aprenderá todo lo que hay que saber sobre el mito y la historia sumera. Aprenderás sobre Gilgamesh y Enkidu, el pájaro Anzu, quiénes fueron los principales dioses y diosas, quiénes fueron los héroes importantes y cómo la sociedad sumeria dejó un legado que continúa con nosotros hoy. Poetas e historiadores registraron cuentos mesopotámicos en tabletas cuneiformes, pero hemos hecho que el descifrado sea fácil para usted. En Mitología sumeria: fascinante historia sumeria e imperios y mitos mesopotámicos, aprenderá algunos de estos emocionantes cuentos e historias que incluyen: - La epopeya de Gilgamesh - Los nacimientos cósmicos - Lugabanda y el pájaro Anzu - La historia del imperio acadio - Enmerkar y Enshukhedanna - Enlil y Ninlil, y muchos más. Compre ahora para embarcarse en un emocionante viaje por el mundo del mito y la historia sumerios.

Breve historia de Tartessos Nowtilus

?Breve Historia de los Piratas puede ser un gran recurso para que nuestros hijos se documenten para un trabajo de clase, o para aquel que quiera formarse en estos temas, como puro enriquecimiento personal. Destaca el crítico enfoque que la autora propone sobre el descubrimiento de América y a la subsecuente colonización y casi exterminio de muchos de los pobladores originales. Un ejercicio sano de autocrítica que no nos viene mal a los que en su momento comenzamos como colonizadores y terminamos como expoliadores. En general, puedo decir que se trata de una lectura ligera y agradable, a modo de ensayo, apoyada en numerosas ilustraciones que se suceden a lo largo del texto.? (Web Libros y literatura) La historia de los saqueadores del mar. Hombres sin escrúpulos que, no obstante, ayudaron a crear imperios, construyeron ciudades portuarias y descubrieron rutas comerciales. La piratería es tan antigua como el comercio marino, y no ha habido pueblo en la historia que no la haya sufrido o la haya practicado. Desde los fenicios con sus barcos trirremes hasta las modernas lanchas motoras que utilizan los piratas somalíes, sin olvidar los temibles drakkars vikingos, el mar ha estado lleno de embarcaciones comerciales y de otras gobernadas por saqueadores del mar, dispuestos a todo. Breve Historia de los Piratas traza un recorrido completísimo por la historia de la piratería, desde los primeros documentos históricos en los que se da a conocer al

pirata Madduwatta hasta el S. XVI donde se da una auténtica edad de oro de la piratería que corre pareja a la batalla de las naciones europeas por el control estratégico de los océanos. Pretende Silvia Miguens en este libro, derribar la infinidad de tópicos que nos han llegado de los piratas. Descubrimos así que, si bien la mayoría de los piratas eran de clases sociales menos acomodadas, existieron también ricos comerciantes que se dieron a la piratería para amasar fortuna; también veremos que los barcos piratas eran normalmente refugio de los desheredados, marginados por cuestiones de sexo, religión o raza; nos enseñará cómo la Compañía Inglesa de la Indias Orientales se creó gracias a la información que Francis Drake le robó a un navío portugués; y, por último, conoceremos la existencia de terribles y sanguinarias mujeres pirata como Anne Bonny o Mary Read. Razones para comprar la obra: - Traza un completo recorrido que se inicia en el origen de la piratería y muestra a la perfección su evolución histórica. - Fundamental para comprender las diferencias de medios y fines de piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros. - No se ajusta únicamente a la historia y traza un completo cuadro de los piratas y la piratería en la literatura. - Muestra una amplísima información sobre las mujeres en la piratería, incluyendo también la biografía de las más relevantes. Una obra que arroja luz sobre un tema tan rodeado de mitología como la piratería. Esencial para tener una visión completa de las motivaciones económicas, políticas y sociales de estos demonios del mar.

[Breve historia de la vida cotidiana de la Iberia prerromana](#) Ediciones Nowtilus

'A terrific, detailed introduction of these wonderful stories and the pantheon of characters in them . . . their writing is vivid and lively . . . a great addition to any library.' Rosi Hollinbeck, San Francisco Book Review 'With recent volumes, such as Neil Gaiman's Norse Mythology and J.R.R. Tolkien's posthumously published The Legend of Sigurd & Gudrún, appealing more to readers strictly interested in creative takes on classic Norse tales, this title attracts new readers by offering solid retellings and contextual information that serve as a valuable introduction to this rich tradition.' Library Journal While the main focus of the book is on telling the stories, some scene-setting is provided at the beginning and each chapter also contains a section of commentary to explain what is going on and its significance. The Norse myths have gained widespread attention in the English-speaking world, partly through a Scandinavian diaspora, especially in the USA) and partly through a great interest in the myths and legends which lie behind Viking activity. Tolkien's 'Middle Earth', too, as seen in both The Lord of the Rings and The Hobbit films is heavily indebted to Germanic/Norse mythology. The Whittock's book fills a gap in the market between academic publications and the interest-generating (but confusing) products of Hollywood and comic-culture. This is an accessible book, which both provides a retelling of these dramatic stories and also sets them in context so that their place within the Viking world can be understood. The book explores Norse myths (stories, usually religious, which explain origins, why things are as they are, the nature of the spiritual) and legends (stories which attempt to explain historical events and which may involve historical characters but which are told in a non-historical way and which often include supernatural events).

[Breve historia del espionaje](#) Vintage Canada

Edición POD: sin solapas e ilustraciones en blanco y negro Breve Historia de la Mitología Sumeria invita al lector a adentrarse en el mundo mesopotámico a través de los mitos que dieron lugar a una de las culturas más impresionantes del mundo oriental y que puso las bases de las diferentes civilizaciones. Esta obra recoge cómo la sociedad sumeria y en su defecto, la mesopotámica, basaba sus comportamientos en los mitos, ya que en su origen, los dioses sumerios crearon a los humanos para servirlos. A través de estos mitos, se fue creando una cultura y una sociedad única que fue la base de las diferentes culturas de su entorno. Es por ello, que todos los pueblos mesopotámicos tienen los mismos mitos (acadios, asirios, babilónicos, etc.). Inicialmente, estos mitos fueron transmitidos de manera oral, hasta la invención de la escritura cuneiforme, propia de los sumerios. La cosmogonía de este pueblo, que es uno de los enlaces principales para hablar de los dioses y mitos sumerios, se basaba en que la Tierra, cuya deidad era Ki, estaba rodeada por agua, el océano Absu. En la parte superior estaba el cielo An y en la parte inferior estaba el Inframundo Kur o Irkalla. Estas deidades, que vivían en el Dilmun, es decir, en el Hogar de los Dioses, son las creadoras originales del Universo. A través del asentamiento de esta mitología, se van construyendo templos dedicados a las diferentes deidades, donde la sociedad sumeria realizaría ritos y ceremonias en su nombre.

[Breve historia de la mitología egipcia](#) Ediciones Nowtilus

“Una obra que introduce en una larga y desconocida historia de siglos a través de personajes tan conocidos en el imaginario popular como Viriato, Vercingetórix o Boudicca y hechos que han provocado la admiración de la historia como la heroica resistencia de la ciudad de Numancia o el saqueo de Roma.” (Revista Digital Esfinge) “Breve Historia de los Celtas, rubricado por Manuel Velasco y publicado por Nowtilus es un trabajo que le ayudará a conocer la asombrosa variedad de una nación que se extendió por toda Europa, desde Grecia hasta España, e hizo del mestizaje su bandera.” (Web Biblioteca Manuel Velasco). Conocer a los celtas es conocer una parte de aquello que nos hace europeos. El libro nos introduce en la cultura, los héroes, los ritos, la mitología y la vida cotidiana, de un pueblo que se extendió por Austria, Suiza, Francia, Bélgica, España, Reino Unido y, por supuesto, Irlanda. Dividido en tres partes, Manuel Velasco nos narra en la primera la historia de su legendaria resistencia a la conquista romana, a través de tres figuras fundamentales: el hispano-luso Viriato, el galo Vercingetórix, y la británica Boudicca, reina guerrera que arrasó la ciudad de Londinum (Londres); completa este apartado una completa descripción de la vida cotidiana de los celtas en Irlanda. La segunda se ocupa de la religión y la mitología, el paso fundamental de una mitología arcana y politeísta, a un cristianismo impulsado por San Patricio. En la tercera se incluye una valiosísima información complementaria sobre el idioma y la escritura, los nombres celtas y los lugares emblemáticos de esta cultura (finisterres). Razones para comprar el libro: - Conocer una cultura que determina la identidad europea. - Incluye un completo glosario de deidades y varias fábulas celtas. - La tremenda actualidad de la cultura celta en música, literatura y cine. - El éxito de ventas de libro. Fundamental para todos aquellos interesados en misterios como Stonehenge, Carnac o las tradiciones mágicas de los druidas, pero también para aquellos que quieran recrear la vida cotidiana y los ritos de un pueblo que está en la base de autores tan dispares y populares como Goscinnny y Uderzo, y J.R.R. Tolkien. Un libro de gran aceptación ya que va por su tercera edición en libro impreso.

[Breve historia de la literatura universal](#) Nowtilus

New York Times Bestseller A Summer Reading Pick for President Barack Obama, Bill Gates, and Mark Zuckerberg From a renowned historian comes a

groundbreaking narrative of humanity’s creation and evolution—a #1 international bestseller—that explores the ways in which biology and history have defined us and enhanced our understanding of what it means to be “human.” One hundred thousand years ago, at least six different species of humans inhabited Earth. Yet today there is only one—homo sapiens. What happened to the others? And what may happen to us? Most books about the history of humanity pursue either a historical or a biological approach, but Dr. Yuval Noah Harari breaks the mold with this highly original book that begins about 70,000 years ago with the appearance of modern cognition. From examining the role evolving humans have played in the global ecosystem to charting the rise of empires, Sapiens integrates history and science to reconsider accepted narratives, connect past developments with contemporary concerns, and examine specific events within the context of larger ideas. Dr. Harari also compels us to look ahead, because over the last few decades humans have begun to bend laws of natural selection that have governed life for the past four billion years. We are acquiring the ability to design not only the world around us, but also ourselves. Where is this leading us, and what do we want to become? Featuring 27 photographs, 6 maps, and 25 illustrations/diagrams, this provocative and insightful work is sure to spark debate and is essential reading for aficionados of Jared Diamond, James Gleick, Matt Ridley, Robert Wright, and Sharon Moalem.

[BREVE HISTORIA DE LA MITOLOGÍA NÓRDICA](#) Ediciones Nowtilus

Explore Captivating Stories of Greek and Roman Gods, Goddesses and Monsters in this Ultimate Guide to Classical Mythology This book includes two captivating manuscripts: Greek Mythology: Captivating Greek Myths of Greek Gods, Goddesses, Monsters and Heroes Roman Mythology: A Captivating Guide to Roman Gods, Goddesses, and Mythological Creatures In addition to explaining how creation itself began, myths in many cultures have the function of "just-so" stories, explaining various other important things-the invention of fire, why we have weather, the names of plants and birds. Greek and Roman mythology is no different: enfolded in grand stories of gods and heroes are some of the ways the ancient Greeks and Romans understood many of the more common aspects of their world. Although the gods and goddesses were powerful immortal beings, they were in many ways still very like the humans who worshiped them and who created these tales. The gods and goddesses are stricken with jealousy; they fall in love; they get angry when they feel slighted, and bestow gifts when they are honored. Likewise, the heroes are larger than life: they're stronger, faster, and more skilled than ordinary mortals, but they are still subject to pain, illness, and death. Within this book, you'll find the following myths and topics covered The Creation of the Titans The Birth of the Olympians and the Downfall of the Titans Prometheus and Epimetheus The Birth of the Muses The Olympian Gods and Goddesses Hera, Queen of the Gods Hermes, Trickster, and Messenger of the Gods Grey-Eyed Athena, Goddess of Wisdom and Strategy Hephaestus, God of Fire and Smithcraft Artemis, Virgin Goddess of the Hunt Apollo, God of Music and Healing Dionysus, God of Wine and Ritual Madness Ares, God of War, and Aphrodite, Goddess of Love The Story of Demeter and Persephone Demigods, Heroes, and Monsters The Story of Perseus Heracles Theseus and the Minotaur The Trojan Connection What History and an Analysis of Myth Tell Us Founding of Rome Purely Roman Gods The Creatures of Roman Mythology Borrowings from Etruria Influence of the Greek Pantheon Greek Creatures Adopted by the Romans Roman Conquests of the Celts Truth Behind the Roman Gods And More Get the book now and learn more about Classical Mythology

[Breve historia de la antigua Grecia](#) Ediciones Nowtilus

?Así que si tienen ganas de conocer de manera amena una cultura en la que la valentía era piedra básica de una forma de vida no duden en buscar Breve Historia de los Vikingos y conocer de la mano de Manuel Velasco la gesta de un pueblo inmortal que incluso hoy ya se ha convertido en referente de la cultura actual.? (Blog Historia con minúsculas) ?En pocas páginas se puede tener una visión muy completa y global del tema elegido, y que puede servir de guía para seguir en el futuro con estudios más profundos si el tema en cuestión resultó tan interesante como se creía. Así pues, vemos que este pueblo conocido sobre todo por sus incursiones y ataques a las costas y monasterios de toda Europa, tenía una cultura muy rica y variada.? (Blog Licerrock) La detallada historia de un pueblo, célebre por su arrojo, que nos descubre además su talento como navegantes e ingenieros navales o su valiosa artesanía. Era necesaria una historia sobre los vikingos, una cultura presente en el imaginario popular actual, que se sobrepusiera a los mitos que se han establecido como verdad absoluta, de pueblo beligerante y aguerrido exclusivamente y nos llevara a conocer un poco más: Breve Historia de los Vikingos es esa obra. El libro no sólo se cierra en los aspectos puramente técnicos y cronológicos de los vikingos, sino que también se adentra en la vida cotidiana de los artesanos, campesinos o comerciantes nórdicos y nos detalla su mitología y sus prácticas religiosas para tener así una visión completa de esta influyente cultura que surgió de las zonas más frías de la actual Europa. Entre el S. IX y el S. XI, irrumpen los vikingos en la escena europea, esta será su época de esplendor pero finalmente cederán ante el imparable empuje del catolicismo romano. Enmarcado en estos siglos nos descubrirá Manuel Velasco la rica cultura vikinga, no sólo asistiremos a su valor como guerreros, navegantes y constructores de naves, sino que veremos también su desconocida y rica actividad comercial, que les llevó a establecer una ruta desde Groenlandia hasta Constantinopla, e incluso hasta Bagdad. Divide el autor, para ello, el libro en cinco apartados: en el primero de ellos nos introducirá en la vida vikinga hasta en sus más pequeños detalles, en la segunda parte nos desplegará la rica mitología vikinga, en la tercera parte nos enseñará la expansión de los vikingos y la influencia nórdica, dedicará la cuarta parte a describir, hasta el último detalle el ocaso vikingo y en la quinta nos hablará de la vigencia de los pueblos del norte en la cultura popular actual. Breve Historia de los Vikingos incluye un apéndice final, muy completo, en el que se nos da un listado de nombres vikingos, breves perfiles de personajes curiosos, una descripción de lugares de interés tanto en Escandinavia como fuera de ella, una valiosa información sobre réplicas actuales de los drakkars y una cronología pormenorizada de la era vikinga. Razones para comprar la obra: - La obra presenta una recreación total de la poco conocida vida de los vikingos, incluyendo su mitología, su historia bélica y comercial, y su vida cotidiana. - Añade a las fuentes históricas tradicionales, nuevos materiales extraídos de la cultura popular como festivales, novelas, música, documentales o videojuegos. - El autor es un experto reconocido en el tema y una referencia en divulgación histórica sobre los vikingos. - La obra es un auténtico éxito comercial con cinco ediciones en seis años y ha tenido que ser ampliado debido a la demanda sobre el tema. Un completo recorrido no sólo por los saqueos y las batallas a bordo de los terribles drakkars, sino también por las ciudades y aldeas en los que artesanos o ganaderos perfilaban la cultura vikinga y también en las rutas comerciales por las que los vikingos se extendieron por toda Europa.