
La Lluita De La Classe Treballadora Fonaments De

Class, Culture and Conflict in Barcelona, 1898-1937

Obrers comunistes

Nacionalisme i la consolidació dels estats burgesos

Història, memòria i mite a la narrativa d'Antoni Mus

d'art NUM. 10 Malg 1984

La matemàtica de la història: Alexandre Deulofeu o el pensador global

After Havana

The Ghost in the Constitution

Marx. Llegir el Manifest del partit comunista (1848)

La recerca en comunicació

Anarchism, Revolution and Reaction

Estudi econòmic i social de la classe mitjana

Desired Language

La raó cívica

Qüestió nacional i lluita de classes

Feixistes, rojos i capellans

Pensar Barcelona

Els corcs de la restauració, Vinaròs 1876-1923

Els orígens del catolicisme social contemporani a Mataró. Dels inicis de la Revolució Industrial a la Primera Guerra Mundial

Col·loquis de Vic XIV : La bellesa

Economia laboral i polítiques d'ocupació

Breu història del cristianisme

Lectures d'història econòmica mundial

Història contemporània d'Amèrica (2a ed.)

La crisi del feudalisme a Europa a la fi de l'Edat Mitjana

Hannah Arendt: Llibertat política i totalitarisme

Assaig
Diccionari d'economistes catalans (2a ed.)
Contra-diccions
Cossos de fàbrica
Elements d'història de la llengua catalana
Anarquisme i alliberament nacional
Sociologia de l'empresa
Col·loquis de Vic XII : La memòria
Envisioning Resistant Spaces Through Chicana and Catalan Decolonial Writings of the 1970s-1990s in Present Globalization
La ideologia alemanya
Education, physical activities and sport in a historical perspective = [Educació, activitats físiques i esport en una perspectiva històrica]
: XIV ISCHE Conference 1992 : conference working papers
El descrèdit de la modernitat
75 ensayos breves de economía crítica en homenaje a Benjamín Bastida
La mirada del sociòleg

La Lluita De La Classe Downloaded from
Treballadora Fonaments yourhearingpartner.com by
De guest

MIDDLETON JORDYN

Class, Culture and Conflict in

Barcelona, 1898-1937 John Benjamins

Publishing Company

Pensar Barcelona. Ideologies d'una ciutat global estudia els fonaments ideològics que van redefinir Barcelona durant els anys vuitanta i van orientar la ciutat cap a l'actual economia del turisme, la cultura i

els serveis i, per tant, de la gentrificació, la massificació, l'encariment de l'habitatge, la precarització del treball i la ineficàcia de les polítiques públiques. Els Jocs Olímpics de 1992 van oferir al govern municipal una doble oportunitat per establir un consens intern i mostrar Barcelona com una feliç combinació de cosmopolitisme europeu i arrelament mediterrani. La posada en escena d'aquesta eufòria municipal connecta amb els contextos d'una Catalunya revitalitzada com a nació, de l'Espanya post-Transició i de la

globalització després de la Guerra Freda. La transformació de Barcelona va contribuir a definir les ideologies de la globalització, ja que els Jocs de 1992 van ser una de les primeres celebracions globals de l'era neoliberal de la fi de la història. S'examinen tres tipus de documents: discursos polítics i mediàtics, com els guions de les cerimònies olímpiques, amb especial atenció al guió de Xavier Rubert de Ventós per a la recepció de la flama a Empúries; discursos urbanístics, com els de l'arquitecte Oriol

Bohigas; i documents literaris, com les narratives d'Eduardo Mendoza, Francisco Casavella i Quim Monzó. Fou publicat per primera vegada, en anglès, amb el títol *Thinking Barcelona. Ideologies of a Global City*, per Liverpool University Press l'any 2012. Va rebre el premi de la Northamerican Catalan Society de 2013. Obrers comunistes Edicions Universitat Barcelona

Em plau presentar aquesta nova obra publicada per l'IEC, en aquest cas el text guanyador del Premi Patxot 1935 escrit per Manuel Reventós Bordoy, un altre economista català rellevant del primer terç del segle XX. Tal com s'explica a la nota sobre l'edició, la casualitat i la curiositat estan a l'origen de la iniciativa que va partir de la pròpia neta, Laia Reventós Rovira, i se'ns va transmetre a través del nostre consoci Francesc Roca Rosell que introdueix el text.

Conjuntament amb l'edició anotada de l'assaig elaborada per Laia Reventós, on s'amplia la informació i les referències bibliogràfiques, la SCE oferirà a través del seu blog a internet el text original digitalitzat. S'ha cregut oportú incorporar un comentari personal amb la idea

d'animar a d'altres socis a fer-ne també i incloure'ls tots a la web dins l'apartat de Textos Retrobats. [NOTA INICIAL. Xavier Farriols Solà. Secretari de la Societat Catalana d'Economia.]

Nacionalisme i la consolidació dels estats burguesos

Editorial GEDISA
La revolució liberal, precedent de la Restauració, va desestructurar l'economia de subsistència; era l'agonia de la cultura de l'equilibri entre producció i necessitats. El sistema capitalista, com qualsevol model de relacions de producció, naix, creix, es desenvolupa i envelleix a mans dels corcs que va engreixant en el decurs del cicle. Aquest llibre analitza aquest procés a Vinaròs, entre 1876 i 1923.

Història, memòria i mite a la narrativa d'Antoni Mus Institut d'Estudis Catalans
Aquesta publicació recull el treball de l'artista Luisa Pastor. Es tracta d'una proposta plàstica i conceptual amb una disciplina artística multidisciplinària, on intervenen la fotografia, les cartes comercials, el fil, el paper i el fotocollage. A la intenció fonamental de l'artista resta present la voluntat de donar veu a les persones anònimes que han treballat a les fàbriques d'Alcoi en l'època de la

Revolució Industrial, i per damunt de tot, a dones i xiquets. També, i no menys importat, és l'atenció que s'hi presta en aquesta investigació al cos de l'obrer com a força del treball: cos de fàbrica, de taller, d'obra, d'oficina, etc. S'hi treballen, preferentment, els conceptes de petjada, absència, espectre i fantasma, que recullen el testimoni de la memòria i del dolor de l'absència. El treball s'hi divideix en diferents parts constitutives: una primera, d'Introducció, on s'hi formulen les intencions de l'artista. La segona, Aproximació històrica a la proposta plàstica, on s'hi efectua la anàlisi de les conseqüències històriques de la Industrialització a la ciutat d'Alcoi a la fi dels segle XIX i principis del segle XX. S'hi esbrina al voltant del recaptament de mà d'obra entre dones i xiquets. La tercera, Antecedents plàstics a la proposta, on s'hi duu a terme una reflexió sobre el tractament del cos (la idea de mecanització), que manifesten els autors a l'època de les avantguardes històriques: Picabia, Man ray, Duchamp, Grosz, etc. A la quarta, Proposta artística «Cossos de fàbrica», on la investigació part des d'una anàlisi multidisciplinària a partir dels

conceptes «arxiu» i «empremta», i amb la voluntat d'entrellaçar diferents disciplines: fotografia, text o collage. En aquesta quarta part hi ha els distints espais on s'hi explica el desenvolupament integral del treball: a) El procés d'intercanvi de mercaderia, Alcoi 1934; b) Dones de fil. Nens de paper; c) El cos màquina. Darrerament, les conclusions i la bibliografia tanquen el projecte. Una abundant il·lustració de la reflexió teòrica, amb fotografies intervingudes, plànols, textos i documents, abelleixen aquest treball, posat en valor en la publicació que comentem.

d'art NUM. 10 Malg 1984 Institut d'Estudis Catalans

Després de la Bíblia, el Manifest comunista és el text més editat i traduït. Cap obra filosòfica no ha tingut mai tants lectors. Aquesta és una obra mestra de la literatura subversiva de gran influència tant literària com històricament, que es troba en les antípodes dels llibres de filosofia convencionals. El "Manifest del partit comunista" transcendeix les barreres històriques del temps per a oferir al lector el seu missatge més valuós: la realitat social és fluida. Cap reflexió social

pot prescindir de les aportacions que Marx va fer, i que succintament estan exposades en aquesta obra, en un llenguatge vibrant i clar. Sense el llast d'aquells sistemes polítics que van pretendre apropiar-se'n, el pensament de Marx resulta avui imprescindible a l'hora d'analitzar aquests temps de desigualtat globalitzada.

La matemàtica de la història: Alexandre Deulofeu o el pensador global Universitat de València

An epic and explosive novel of Cuba in 1958, *After Havana* is the story the nightclubs, revolutionaries, and Security forces in the sour twilight of the Batista empire. Sloan is a white American horn player with a bruised past and a wounded heart. Anita is the mixed-race beauty who will recapture his love and spark a manhunt through the streets of the city and into the heart of the rebel-held Sierra Maestra mountains. Carlos Delgado is the famed rebel Communist leader, having secretly returned to his homeland from exile in Mexico. And Cardoso is the haunted Security agent assigned to find and kill Delgado, thereby shifting the power back to the corrupt Batista

government. Cardoso is author Charles Fleming's greatest creation yet, a man corrupted by circumstance and duty yet willing to sacrifice it all for redemption.

After Havana Editorial UOC

Aquest llibre s'inscriu en el marc d'una historiografia a sobre l'antifranquisme que està avui necessitada d'una nova empremta. I ho fa ocupant-se dels principals protagonistes de l'oposició a la dictadura, els comunistes. Cal apuntar, a més a més, el nombre limitat d'investigacions rigoroses sobre el PSUC —i el PCE—, sobre l'organització que pot ser considerada com el "partit de l'antifranquisme". La continuada activitat, de la fi de la guerra civil a la transició a la democràcia, la nombrosa militància, en termes relatiu, és clar, i ateses les condicions de persecució i clandestinitat, el decisiu paper en els moviments socials que van erosionar profundament la dictadura des de l'inici de la dècada dels anys seixanta i les propostes polítiques finalment assumides per la major part de l'antifranquisme, com la "reconciliació nacional" i el "pacte per la llibertat", converteixen els comunistes en els actors principals en la lluita per la recuperació de

la democràcia. Aquest llibre constitueix, en definitiva, una valuosa aportació al coneixement de la història del PSUC i dels treballadors catalans i de les seves condicions de vida en aquell "temps de silenci", de misèria i d'opressió en el qual, tanmateix, alguns homes i dones no van voler resignar-se i van intentar —i ocasionalment van aconseguir— fer sentir la seva veu.

The Ghost in the Constitution Institut d'Estudis Catalans

Aquest volum recull pràcticament tots els estudis de Jordi Carbonell sobre els elements d'història de la llengua catalana. Estructurat en cinc parts, en la primera es reproduïen els articles que esbossaven el seu projecte d'una història social i política de la llengua catalana; en el segon bloc, els dedicats a la presència catalana a Sardenya; en el tercer, els treballs sobre el català de l'edat moderna, majoritàriament centrats a Menorca, on ocupen un lloc prominent els estudis sobre gramatització; el quart bloc està dedicat al català d'avui, amb uns posicionaments lúcids de plena actualitat. Finalment, l'última part conté la seua valoració del llegat d'Aramon, Moll, Sanchis Guarner i Cahner. Les aportacions

de Carbonell són capdavanteres en el plantejament sociolingüístic de la història de la llengua i imprescindibles per a l'estudi dels usos lingüístics i literaris a l'edat moderna.

Marx. Llegir el Manifest del partit comunista (1848) Edicions Universitat Barcelona

L'evolució del catolicisme social, la crida a la beneficència, els principis morals en l'activitat empresarial, el foment de la instrucció, la previsió social-mutual, l'estalvi... En aquest context és fonamental l'aparició de la *Rerum Novarum*, l'encíclica de Lleó XIII, que denuncia la insensibilitat del capitalisme respecte a la condició obrera. L'autor destaca el paper de les institucions confessionals, entre les quals la Secció Acadèmica (la taula rodona) del Círcol Catòlic d'Obrers.

La recerca en comunicació Lapslàtzuli Editorial

This book investigates urban conflict, popular protest and social control in Barcelona during the period 1898-1937. Focusing upon the sources of anarchist power in the city and the role of the organised anarchist movement during the

Second Republic the volume concludes with an analysis of the decline of the power of the anarchist movement during the civil war in its identification of the local conditions that made Barcelona into the capital of European anarchism.

Anarchism, Revolution and Reaction L'Abadia de Montserrat

Síntesi que abraça més de dos mil anys d'història, amb la intenció de donar una visió general capaç de provocar en el lector el desig d'altres lectures per una millor coneixença del cristianisme. El llibre està dividit en vint capítols i segueix el procés cronològic que va des de la figura de Jesús de Natzaret fins al nostre món contemporani. Un recorregut històric l'interès del qual s'haurà de descobrir com a recerca personal.

Estudi econòmic i social de la classe mitjana Universidad de Alicante

Aquest llibre recull el primer estudi monogràfic d'un dels autors mallorquins fins ara no gaire apreciat per la crítica: Antoni Mus i López (1925-1982). Tot i que les seves obres van recollir premis molt importants per a la literatura catalana, la seva producció ha estat ignorada. Aquest treball, estudia el vessant més

introspectiu: la representació del funcionament dels mecanismes psicològics i de la memòria individual. *Desired Language* Minotaur Books Este volumen responde a un título tan amplio y sugerente como Historia Contemporánea de América con un análisis exhaustivo de la evolución histórica del continente americano, desde la época de las independencias nacionales hasta el final del siglo XX, en el que se incluyen tanto las características comunes como las específicas de los dos hemisferios continentales. Los autores, por razones metodológicas, y con intenciones didácticas, han estructurado el volumen desde una doble perspectiva temática y narrativa, basada en la aproximación de todas aquellas cuestiones, problematizadas, que se han mostrado especialmente relevantes en diversos momentos, áreas y sociedades, superando con ello la opción más habitual y común de convertir la historia contemporánea de América en una colección concatenada de pequeñas historias nacionales de cada uno de los países.

La raó cívica FUNDACIÓ ILURO

“... ans es parteix dels homes realment

actius, i a través del procés real de llur vida es descriu també el desenvolupament dels reflexos i dels ressons ideològics d'aquest procés vital. Les formacions nebuloses al cervell dels homes són sublimacions necessàries de llur procés vital material, constatable empíricament i vinculat a pressupòsits materials.” (K. Marx)

Qüestió nacional i lluita de classes

Routledge

S'imaginem que fa setanta anys, en plena Guerra Mundial, algú hagués pronosticat el fracàs de l'experiència marxista, el despertar xinès, la decadència colonial de França i Anglaterra, el caos italià, la derrota alemanya a la Segona Guerra Mundial i el seu paper principalíssim, director d'una Europa que ha d'unir-se sota la seva ègida en el segle XXI, la deriva dels Estats Units vers formes de poder dictatorials i fins i tot la independència de Catalunya? I això quan la dictadura franquista ofegava totes les llibertats? Aquestes i altres prediccions van ser fetes per Alexandre Deulofeu a partir de la seva teoria històrica, batejada per Francesc Pujols com La matemàtica de la història. Si tot això s'acompleix, deien

els crítics de l'època, haurem de convenir que Deulofeu li ha pres el pols al rellotge de la Història.

Feixistes, rojos i capellans Universitat de València

Filòsofa jueva d'origen alemany i una de les teòriques de la política més influents de la segona meitat del segle XX. Actualment són conegudes i elogiades la seva aposta per pensar la vida activa i la política a partir de la categoria de natalitat, la seva anàlisi dels règims totalitaris, la tesi de la banalitat del mal o les seves reflexions entorn de la república i del tresor perdut de la tradició revolucionària. De sòlida formació filosòfica i amb una prometedora carrera acadèmica, el «shock de la realitat», l'incendi del Reichstag l'any 1933, l'obligà a exiliar-se a París i a repensar l'especificitat i el sentit de la política. Com se sap les seves reflexions parteixen de la constatació que els fets del totalitarisme van deixar una situació en la qual s'havia d'aixecar acta de l'heterogeneïtat de les velles eines conceptuals i l'experiència política del segle XX. D'aquí que assumís el repte de «pensar sense baranes». Aquest llibre proposa una lectura

contemporània d'algunes reflexions al voltant del totalitarismes i la llibertat política.

Pensar Barcelona Editorial UOC

Ramon Lapiedra fue rector de la Universitat de València entre los años 1984 y 1995 encabezando un movimiento progresista y valencianista. Ejemplificó la posibilidad de una gestión pública unida a las aspiraciones de progreso político y social más avanzadas y arraigadas en el país. Una recopilación de textos suyos de carácter cívico-político de aquellos años tan cruciales de la historia valenciana.

Els corcs de la restauració, Vinaròs 1876-1923 Universitat de València
National linguistic ideology has been at the base of most historical processes that –whether they are complete or not – have brought us to the current reality: a world of languages that represent, with greater or lesser exactitude, the diversity – and convergences – of human groups. Various of today's thinkers have predicted the decline or even the end of national ideologies. In the area of language, postmodernism would make the linguistic affiliation of the community individuals irrelevant, de-ideologise language use,

and extend plurilingualism and language alternation in association with a new distribution of (physical or functional) spaces of linguistic practice. But is this true everywhere? Are languages now nowhere the core of collective identity? Or are we witnessing a distinction between languages that, because of their magnitude, status, strategic position, etc., can continue to exercise the function of national languages and languages that have to renounce this function? Has national linguistic ideology really ceased to make sense? What other strategies should the historic language of a given geographic area employ if it wants to continue forming part of the life of the community that is set up there? What kinds of languages are desired by politicians, intellectuals and philologists? This book aims to bring some thoughts about these questions.

Els orígens del catolicisme social contemporani a Mataró. Dels inicis de la Revolució Industrial a la Primera Guerra Mundial Institut d'Estudis Catalans
Aquest llibre explica els passos que cal seguir a l'hora de realitzar un treball de recerca, entenent la metodologia científica

com un procés global. El llibre exposa clarament què és el coneixement científic, i dóna un seguit de claus i orientacions pràctiques per a la realització d'un bon treball de recerca en el camp de la comunicació. Per tot plegat, en el llibre es contemplen també les principals tradicions i escoles de coneixement en l'estudi de la comunicació mediàtica, i es posa èmfasi, d'una manera especial, en la recerca de l'opinió pública.

Col·loquis de Vic XIV : La bellesa

Universitat Jaume I

Aborda l'organització empresarial des d'una perspectiva sociològica. Desenvolupa els models o formes d'organització del treball, des de les visions dels clàssics fins a les noves aproximacions (flexibilitat tecnicoorganitzativa i l'empresa xarxa) situant-los en el seu context històric i cultural..De l'empresa com a organització i institució social, es tracten aspectes concrets com els grups socials, els processos comunicatius, la participació dels treballadors i la cooperació empresarial, la formació, el poder, el consens i el conflicte..I tot això fent referència a la interdependència i

interacció entre empresa i context, així com als agents de les relacions laborals a l'empresa.